

Sono nata e vivo a Roma. Da anni mi occupo di cultura, storia e tradizioni della città. Ho pubblicato alcuni volumi con la casa editrice Newton Compton. L'ultimo (autunno 2011) è dedicato a 101 donne che hanno fatto grande Roma. Ho collaborato con vari giornali e riviste. Dal 1991 con *Repubblica* e i suoi supplementi, in particolare Viaggi.

Nel 1992 ho fondato, insieme a Stefano Nespoli, [l'Associazione Culturale Lignarius](#). Ci occupiamo degli antichi mestieri in via di estinzione, della valorizzazione dell'artigianato artistico e della formazione nel campo dell'arte e del restauro. Organizziamo corsi, mostre, iniziative itineranti e viaggi culturali. Dal settembre 2011 Lignarius ospita un centro espositivo permanente di artigianato, antiquariato, collezionismo, curiosità dal mondo.

Da alcuni anni ho lanciato una proposta di "storia del presente", per narrare, attraverso letteratura, teatro e altre forme di espressione artistica e culturale, le lotte "per un altro mondo possibile", i movimenti popolari e di opposizione dal dopoguerra a oggi.

Sono sinora stati pubblicati quattro libri. Il primo, *In ordine pubblico*, raccoglie dieci racconti di altrettanti scrittori italiani su manifestanti della sinistra uccisi nelle piazze d'Italia negli anni Settanta. Il secondo, *Piazza bella piazza*, è dedicato a manifestazioni e contesti di lotta degli anni Sessanta e Settanta del Novecento. Il terzo, *La rossa primavera*, è un'antologia di racconti sull'antifascismo. Il quarto, *Per sempre ragazzo*, uscito nel luglio 2011 in occasione del decennale dell'uccisione, raccoglie trenta contributi (racconti e poesie) dedicati a Carlo Giuliani.